حروف مفردات

أَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الف ا	با ب	تا ت	ثا ث	جیم ج
حا ح	خا خ	دال د	ذال ذ	را ر
زا ز	سین س	شین ش	صاد ص	ضاد ض
طا ط	ظا ظ	عین ع	غین غ	فا ف
قاف ق	کاف ک	لام ل	میم م	نون ن
واو و	ہا ہ	ہمزہ ء	یا ی	یا ے

ترتیب حروف باعتبار مخارج: او ی | ء ہ | ع ح | غ خ | ق | ک | ج ش ی

ض | ل | ن | ر | ط د ت | ظ ذ ث | ص ز س | ف | ب م و

نرم حروف: ظ ذ ث — سیٹی والے حروف: ص ز س — حروف قلقلہ: ق ط ب ج د

حروف حلقی: ء ہ ع ح غ خ — موٹے حروف: ص ض ط ظ خ غ ق

حروف پُرملون: ی ر م ل و ن — ہم آواز حروف: ت ط | ث س ص | ح ہ | ذ ز ض ظ | ق ک

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meem Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

تختی نمبر دوم 2 حروف مرکبات

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لح	لا	بلب	ك	لك
كب	لب	كا	كا	بكت	تلث
ب	ت	ث	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثم	بى	يى	نى	تى	ثى
نبل	تنل	بيل	يتل	ثثل	نبن

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

بن	تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	يه	ته
نة	ه	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ٮر	نر	جر
خر	ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضغ
بعد	تغذ	أ ہمزہ بشکل الف	ؤ ہمزہ بشکل واو	ئ ہمزہ بشکل یا	ف

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
	لم	تم	تمت	

تختی نمبر سوئم 3 حروفِ مقطّعات

حروفِ مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓرٰ	الٓمٓرٰ
كٓهٰيٰعٓصٓ		طٰهٰ	طٰسٓمٓ
طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ	حٰمٓ
حٰمٓ عٓسٓقٓ		قٓ	نٓ

زبر، زیر، پیش کو حرکات کہتے ہیں حرکت والے حرف کو بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکا دیئے پڑھا جائے گا جس الف پر حرکت یا جزم ہو اُسے ہمزہ پڑھیں گے۔ مرکبات کی تختی پڑھ لینے کے بعد طلبہ کی اتنی استعداد ہو جانی چاہیے کہ قرآن مجید میں کسی بھی جگہ سے دریافت کرنے پر حرفوں کے نام بلا تامل بتا سکیں مثلاً عَمَّ يَتَسَآءَلُوْنَ کو اس بتائیں:
ع م ی ت س ا ل و ن۔ یہ سوال بھی کیا جائے کہ کہاں سے کہاں تک کون سا حرف ہے۔

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا
TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

تختی نمبر چہارم 4 حرکات

اَ	اِ	اُ	ہَ	ہِ	ہُ	عَ	عِ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ
خِ	خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ	یَ	یِ
یُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ
نِ	نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ	صَ	صِ
صُ	سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	ظَ
ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

فُ	فِ	فَ	وَ	وِ	وُ	بَ	بِ
بُ	مَ	مِ	مُ	تختی نمبر پنجم 5 تنوین			
مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ	وًا	وٍ
وٌ	فًا	فٍ	فٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًى
ذٍ	ذٌ	ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ
سًا	سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ	ةً	تٍ
تٌ	دًى	دٍ	دٌ	طًا	طٍ	طٌ	رًا
رٍ	رٌ	نًا	نٍ	نٌ	لًا	لٍ	لٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	يٍ	يٌ	شًا	شٍ
شٌ	جًا	جٍ	جٌ	كًا	كٍ	كٌ	قًا

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قٍ	قٌ	خًا	خٍ	خٌ	غًا	غٍ	غٌ
حًا	حٍ	حٌ	عًا	عٍ	عٌ	هًا	هٍ
هٌ	ءً	ءٍ	ءٌ				

نون ساکن اور تنوین کے چار قاعدے ہیں۔ اظہار، ادغام، اقلاب، اخفا۔ اظہار: نون ساکن اور تنوین کے بعد اگر حروف حلقی کے چھ حروف (ء، ہ، ع، ح، غ، خ) میں سے کوئی حرف آجائے تو اظہار ہوگا۔ یعنی غنہ نہیں کریں گے۔ ادغام: نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر حرف یرمون میں سے کوئی حرف آجائے تو ادغام ہوگا۔ چار حروف (ی، م، ن، و) میں ادغام مع الغنہ اور دو حروف (ل، ر) میں ادغام بلا غنہ ہوگا۔ اقلاب: نون ساکن یا تنوین کے بعد "ب" آجائے تو وہاں اقلاب ہوگا۔ اخفا: نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف حلقی یرمون اور با کے علاوہ باقی پندرہ حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو وہاں اخفا ہوگا یعنی غنہ کریں گے۔

حروف اخفا (ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک)

تختی نمبر ششم 6 مشق حرکات وتنوین

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ	اَنَا (پڑا نون اَنَ)
بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِیَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَکَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُرٌ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا
طُوًی	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ	عَمَدٍ	عِنَبًا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meem Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf (الف)

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتِلَ	قَدَرَ	قُرِئَ
قَسَمٌ	كَبَدٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوًا
لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى

تختی نمبر ہفتم 7 کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش

بٰٖٗ	یٰٖٗ	رٰٖٗ	مٰٖٗ	لٰٖٗ	وٰٖٗ	نٰٖٗ
ءٰٖٗ	هٰٖٗ	عٰٖٗ	حٰٖٗ	غٰٖٗ	خٰٖٗ	تٰٖٗ
ثٰٖٗ	جٰٖٗ	دٰٖٗ	ذٰٖٗ	زٰٖٗ	سٰٖٗ	شٰٖٗ
صٰٖٗ	ضٰٖٗ	طٰٖٗ	ظٰٖٗ	فٰٖٗ	قٰٖٗ	كٰٖٗ
	اٰٖٗ	ھٰٖٗ	وٰٖٗ	ہٰٖٗ	ءٰٖٗ	

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

تختی نمبر 8 ہشتم مدولین

بَا	بُوْا	بِیْ	تَا	تُوْا	تِیْ	ثَا
ثُوْا	ثِیْ	حَا	حُوْا	حِیْ	خَا	خُوْا
خِیْ	رَا	رُوْا	رِیْ	زَا	زُوْا	زِیْ
طَا	طُوْا	طِیْ	ظَا	ظُوْا	ظِیْ	فَا
فُوْا	فِیْ	هَا	هُوْا	هِیْ	يَا	يُوْا
يِیْ	ءَا	اُوْا	اِیْ	جَا	جُوْا	جِیْ
دَا	دُوْا	دِیْ	ذَا	ذُوْا	ذِیْ	سَا
سُوْا	سِیْ	شَا	شُوْا	شِیْ	صَا	صُوْا
صِیْ	ضَا	ضُوْا	ضِیْ	عَا	عُوْا	عِیْ

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غَا	غُوْا	غِیْ	قَا	قُوْا	قِیْ	كَا
كُوْا	كِیْ	لَا	لُوْا	لِیْ	مَا	مُوْا
هِیْ	نَا	نُوْا	نِیْ	وَا	وُوْا	وِیْ
تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ	ذَوْ
ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ	سَوْ	سَیْ
شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ	ضَوْ	ضَیْ	طَوْ
طَیْ	ظَوْ	ظَیْ	لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ
اَوْ	اَیْ	بَوْ	بَیْ	جَوْ	جَیْ	حَوْ
حَیْ	خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ	غَوْ	غَیْ
فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	كَوْ	گَیْ	مَوْ

تفخیم: حروف کو پر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

مُیْ	وُوْ	وَیْ	هُوْ	هِیْ	یُوْ	یِیْ

ہدایات: مندرجہ ذیل مشق میں بچے کو اظہار اخفاء (غنہ) مدولین اور را کے قاعدے کی خوب مشق کرائیں۔ تاکہ ساری زندگی یہ قواعد نہ بھولیں۔

تختی نمبر نہم 9 مشق حرکات
کھڑی زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش، مدولین و تنوین

اٰمَنَ	اُوْلِیْ	اِنْيَةٍ	اَلِفٍ	اَيْنَ	بِهٖ
جَآءَ	جَآئٍ	جُوْعٍ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوٗدُ
ذٰلِكَ	رِضْوَا	شَآءَ	مٰلِكِ	شَيْءٍ	طَغٰى
طَغَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلٰى	عَيْنٌ	فِيْهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَآءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهٗ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

عَاۤئِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	اَعُوْذُ	اَكِيْدُ
يَخَافُ	يَدُهٗ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابٌ	عَطَاۤءً	غُثَاۤءً	كِتٰبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَاٰبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُوْرًا	رَسُوْلٍ	شُهُوْدٌ
قُعُوْدٌ	وُجُوْهٌ	اَثِيْمٍ	اَلِيْمٍ	بَصِيْرًا	خَبِيْرًا
رَحِيْقٍ	شَهِيْدٌ	عَظِيْمٍ	قَرِيْبًا	كَرِيْمٍ	مَجِيْدٌ

مُحِيْطٌ	نَعِيْمٍ	يَتِيْمًا	يَسِيْرًا	رُوَيْدًا

قُرَيْشٍ	عِيْشَةٍ	اَلْمَوْءٗدَةُ	مَوْضُوْعَةٌ

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

	مَوَازِيْنُهٗ	يَوْمَئِذٍ	

تختی نمبر دہم 10 سکون یعنی جزم

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَتْ	اِتْ	اُتْ
اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَجْ	اِجْ	اُجْ
اَحْ	اِحْ	اُحْ	اَخْ	اِخْ	اُخْ
اَدْ	اِدْ	اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ
اَرْ	اِرْ	اُرْ	اَزْ	اِزْ	اُزْ
اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ	اُشْ
اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ	اِضْ	اُضْ
اَطْ	اِطْ	اُطْ	اَظْ	اِظْ	اُظْ اسی طرح آخر تک

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غُنّہ: نُون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

تختی نمبر یازدہم 11 مشق سکون

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْىُ كُنْتُ

لَسْتَ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسْرٍ

خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا شَاْنٌ صُبْحًا

ضَبْحًا عَبْدًا اَعْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ

غَرْقًا غُلْبًا فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَاْسًا

كَدْحًا لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا اَبْقٰى تَرْضٰى تَنْسٰى يَخْشٰى

يَسْعٰى يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِىْ يَهْدِىْ اِقْرَاْ

يُغْنِىْ اَلْقَتْ اَمْهِلْ فَارْغَبْ فَانْصَبْ

تفخیم: حروف کو پر یعنی موٹا کرنا
TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

وَانْحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أُقْسِمُ

يُبْدِئُ يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ

ثَقُلَتْ حُشِرَتْ سُطِحَتْ كُشِطَتْ

نُشِرَتْ نُصِبَتْ أَثَرْنَ وَسَطْنَ

فَرَغْتَ تَأْتُوْنَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ

يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ يَضْحَكُوْنَ

يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

تَعْبُدُوْنَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبْرَةً

نَاجِرَةٌ تَذْكِرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ

مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ تَضْلِيْلٍ

تَقْوِيْمٍ تَكْذِيْبٍ تَسْنِيْمٍ مِسْكِيْنًا

مَمْنُوْنٍ مَحْفُوْظٍ مَخْتُوْمٍ مَسْرُوْرًا

مَشْهُوْدٍ أَبْوَابًا مَصْفُوْفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعٰمٌ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا أَلْفَافًا

قُرْاٰنٌ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ وَالْفَتْحُ

وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرٰتِ مَعَ الْعُسْرِ

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

مَا الْقَارِعَةُ وَ اِذَا الْمَوْءُدَةُ يَنْظُرُ

الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوْثِ كَالْعِهْنِ

الْمَنْفُوْشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ اَخْرَجَتِ

الْاَرْضُ مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ عِنْدَ

ذِى الْعَرْشِ يَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ وَهُوَ

الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُوالْعَرْشِ الْمَجِيْدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِىْٓ اَحْسَنِ

تَقْوِيْمٍ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ آلْـٰٔنَ اَلْـٰٔنَ

تختی نمبر دوازدہم 12 تشدید

اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ	اِبُّ	اُبَّ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

اِبِّ	اُبُّ	اَبًّا	اَبٍّ	اَبَّ	اِبًّا	اِبٍّ
اِبٌّ	اُبًّا	اُبٍّ	اُبٌّ	اِتَّ	اِتِّ	اِتٌّ
اُتَّ	اُتِّ	اُتُّ	اَتًّا	اَتٍّ	اَتٌّ	اِتًّا
اِتٍّ	اِتٌّ	اُتًّا	اُتٍّ	اُتٌّ	اَثَّ	اَثِّ
اَثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اُثَّ	اُثِّ	اُثُّ
اَثًّا	اَثٍّ	اَثٌّ	اِثًّا	اِثٍّ	اِثٌّ	اُثًّا
اُثٍّ	اُثٌّ	اَجَّ	اَجِّ	اَجُّ	اِجَّ	اسی طرح آخر تک

تختی نمبر سیزدہم 13 مشق تشدید

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ كَذَّبَ

نَعَّمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ

قَلْقَلَہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تَفْخِیْم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قُوَّةٍ كَرَّةٍ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ كَذَّبَتْ

زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُيِّرَتْ

عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ

نُيَسِّرُهُمْ الْبَيِّنَةُ قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً

مُذَكِّرًا اَيَّانَ اِيَّاكَ لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى

تَزَكّٰى تَوَلّٰى تَوَّابًا ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا مُمَدَّدَةٍ

مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَآءِ

وَالتَّرَآئِبِ وَالنّٰشِطٰتِ وَالنّٰزِعٰتِ

وَالسّٰبِحٰتِ فَالسّٰبِقٰتِ فَالْمُدَبِّرٰتِ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غُنَّہ: نُون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

تُبْلَى السَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ

تختی نمبر چہاردہم 14 مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّیْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمَتْ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ

وَالَّيْلِ وَالتِّيْنِ وَالزَّيْتُوْنِ سِجِّيْلٍ

سِجِّيْنٌ مُنْفَكِّيْنَ فَاِنَّ الْجَنَّةَ

لِحُبِّ الْخَيْرِ اِذَا السَّمَآءُ انْشَقَّتْ

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا
TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ○ مِنْ شَرِّ

الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

تختی نمبر پانزدہم 15 تشدید مع تشدید

يَزَّكّٰى يَذَّكَّرُ الْمُدَّثِّرُ الْمُزَّمِّلُ عِلِّيِّيْنَ

عِلِّيُّوْنَ اِنَّ الَّذِيْنَ اِلَّا الَّذِيْنَ

مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ

تختی نمبر شانزدہم 16 تشدید بعد حروف مدہ

ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوْكَ لَضَآلُّوْنَ

وَلَا الضَّآلِّيْنَ اَتُحَآجُّوْنِّيْ وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ

وَالصّٰٓفّٰتِ جَآءَتِ الصَّآخَّةُ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ الْكُبْرٰى

خاتمہ اجرائے قواعد

جَزَآءً الْمَلٰٓئِكَةُ اِنَّآ اَعْطَيْنَا اِلَيْنَآ اِيَابَهُمْ

خَيْرًا يَّرَهٗ شَرًّا يَّرَهٗ مِيْقَاتًا يَّوْمَ

فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَّصْدُرُ النَّاسُ

مِنْ رَّبِّكَ رَسُوْلٌ مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا

مُطَهَّرَةً صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُوْنَ قُلُوْبٌ

يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ اَبْصَارُهَا سِرَاجًا

وَّهَّاجًا وَّ اَنْزَلْنَا اَكْلًا لَّمًّا وَّتُحِبُّوْنَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا غُثَآءً اَحْوٰى مُعْتَدٍ

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا
TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

أَثِيۡمٍ اِذَا تُتۡلٰى نَارًا حَامِيَةً تُسۡقٰى مِنۡ

عَيۡنٍ اٰنِيَةٍ مَنۡۢ بَخِلَ لَيُنۡۢبَذَنَّ

مِنۡۢ بَعۡدِ مِنۡۢ بَيۡنِ الصُّلۡبِ لَنَسۡفَعًۢا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنۡۢبِهِمۡ مُطَهَّرَةٍ بِاَيۡدِىۡ

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمۡ فِيۡهَا لَكُمۡ

دِيۡنُكُمۡ وَلِىَ دِيۡنِ اِنَّ رَبَّهُمۡ بِهِمۡ

تَرۡمِيۡهِمۡ بِحِجَارَةٍ لَهُمۡ مَّا يَشَآءُوۡنَ

مِمَّ اَللّٰهُمَّ تَمَّتۡ بِالۡخَيۡرِ ○

